

FESTIVAL DELL'ECCELLENZA **AL FEMMINILE 2010**

IPAZIA. IL MEDITERRANEO DELLE DONNE



GENOVA, 9-17 NOVEMBRE 2010

CON IL PATROCINIO DI

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI - DIPARTIMENTO PER I DIRITTI E LE PARI OPPORTUNITÀ
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

ENTI PROMOTORI

REGIONE LIGURIA
COMUNE DI GENOVA
PROVINCIA DI GENOVA
IPAZIA PREVEGGENZA TECNOLOGICA

IN COLLABORAZIONE CON

TEATRO CARLO FELICE
TEATRO STABILE DI GENOVA
TEATRO DELLA TOSSE
TEATRO MODENA
CAMERA DI COMMERCIO DI GENOVA
CENTRO SPERIMENTALE STUDI DI CINEMATOGRAFIA ROMA
CINETECA GRIFFITH GENOVA
CINETECA NAZIONALE
ASSOCIAZIONE NAZIONALE CRITICI
MIKADO
BIBLIOTECA D'ALESSANDRIA D'EGITTO
ORDINE DEGLI ARCHITETTI DELLA PROVINCIA DI GENOVA
LA CONSULTA DI GENOVA
AIDIA, ASSOCIAZIONE ITALIANA DONNE INGEGNERI ED ARCHITETTI
ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI
GALLERIE D'ARTE

I LUOGHI

PALAZZO DELLA BORSA - SALONE DELLE GRIDA, CHIOSTRO SAN MATTEO - ORDINE DEGLI ARCHITETTI
CAMERA DI COMMERCIO - SALONE DI RAPPRESENTANZA, SALA POLIVALENTE-REGIONE LIGURIA PALAZZO DUCALE - SALA DEL CAMINO,
SOTTOPORTICATO, SALA DOGANA, AUDITORIUM PALAZZO ROSSO. FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA.
PALAZZO TURSI - SALONE DI RAPPRESENTANZA,
FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE - AULA MAGNA
CHIOSTRO E CHIESA DI SANTA MARIA DI CASTELLO, MUSEO DELL'ACCADEMIA LIGUSTICA - 15 GALLERIE D'ARTE

IPAZIA. IL MEDITERRANEO DELLE DONNE

Premessa

Il Festival, attraverso la presentazione di donne esemplari, protagoniste nelle professioni nelle arti, nel sociale, nello sviluppo scientifico, e attraverso l'analisi delle strategie "di genere", propriamente femminili, vuole contribuire a formare in tutte le donne una più consapevole coscienza della propria identità, del proprio valore, della propria storia, cultura, delle proprie attitudini e del contributo che esse apportano al progresso dell'umanità.

Il Festival vuole dunque indagare e mettere in risalto "l'eccellenza femminile" in modo originale e dinamico con un approccio interdisciplinare, in particolare, attraverso l'Arte, il Teatro, il Cinema.

Ipazia d'Alessandria d'Egitto

L'edizione di quest'anno è intitolata a **Ipazia d'Alessandria** (370 – 415 d. C. circa). Intellettuale poliedrica e completa, eccelse in varie discipline, in particolare, la filosofia, la matematica, l'astronomia. Fu maestra nella Biblioteca di Alessandria, succedendo al padre Teone, e consigliera di autorevoli personaggi del suo tempo, fu condannata a morte dal sistema di potere del tempo, rappresentato dal vescovo Cirillo. Da quel momento, la storia occidentale registra un protagonismo esclusivamente maschile.

Il Festival dell'Eccellenza al Femminile di Genova 2010 porge il tributo a tutte le donne, in favore della loro autonomia e libertà di pensiero e, soprattutto per la loro eccellenza, istituendo il **Premio Ipazia** che verrà conferito quest'anno per la prima volta "alla donna che si è distinta per grandezza e levatura nella Cultura, nell'Arte e nell'impegno sociale".

In nome di Ipazia e del Mediterraneo saranno protagoniste dell'edizione di quest'anno, le donne delle due sponde del Mediterraneo, provenienti da paesi come Egitto, Marocco, Tunisia, Siria, Grecia partner del Festival sarà la **Biblioteca di Alessandria d'Egitto**, diretto erede della conoscenza tramandata dalla grande scienziata alessandrina.

IL PROGRAMMA

IL MELOGRANO SIMBOLO DEL FESTIVAL E DEL MEDITERRANEO

Il Festival 2010 presenta la sua quinta edizione **nel segno di Ipazia** e del **Mediterraneo**.

Le parole chiave del programma di quest'anno sono **Svelamenti** ed **Eccellenza e trovano la loro sintesi nel melograno**, che simboleggia la manifestazione e il Mediterraneo e richiama fertilità e fortuna. Diffuso tra l'Asia, il Caucaso e l'India, dove ancora adesso cresce spontaneo, questo frutto meraviglioso si affaccia sul Mediterraneo lasciando tracce di sé nelle rappresentazioni pittoriche degli Egiziani e nella predilezione che gli tributavano i Greci e i Romani, consacrandolo alle due dee femminili per eccellenza, Venere e Giunone, mentre la Bibbia lo considera un prodotto della terra promessa.

Cosa meglio del melograno può esemplificare il mondo della filosofa di Alessandria, la cui mente spaziava tra la Grecia e l'Asia, e che incontrò sul suo cammino, concluso tragicamente, i discendenti degli Ebrei: i Cristiani? Singolare punto di incontro tra Ipazia e questo magico frutto è la pittura di Raffaello, che ne fece il ritratto e dedicò un'altra opera alla Madonna della Melagranata.

Il melograno poi, che si fa strada tra l'Asia e il Mare Nostrum, e allarga i nostri orizzonti fino al Caucaso e all'Indo, ha altri punti in comune con l'eccellenza delle donne, che deve essere appunto, scoperta: dietro una scorza dura e bigia nasconde tesori dai colori lucenti e dal gusto squisito.

Le Aree Tematiche e i Progetti speciali

La quinta edizione del Festival dell'Eccellenza al Femminile offre un cartellone ricco di iniziative a carattere multidisciplinare, dal Cinema al Teatro, all'Arte Contemporanea, alla Filosofia, alla Letteratura, all'Economia e alle Scienze esatte, con momenti di gioco e di divertimento, di formazione e di riflessione culturale che sono divisi in 4 aree tematiche

Le **aree tematiche** riunite nella figura di Ipazia che tutte le esprime e le contiene **Spirito del Mediterraneo, Grandi Donne Grandi Storie, Sirene su Marte, Svelamenti**, sono i fili che con diversi colori si intrecciano e ci guidano nel Festival alla scoperta di un'Eccellenza al Femminile. Le virtù delle donne sono spesso misconosciute ma il **melograno** che simboleggia la loro storia, con il Festival ogni anno a novembre **si apre** e mostra i loro sorprendenti tesori.

Spirito del mediterraneo

L'area Tematica **Spirito del Mediterraneo** racconta il cammino delle donne verso l'emancipazione; il femminile che dai miti matriarcali delle origini e dalla Grecia antica attraversa la storia è una forza che nutre ed esalta il pensiero dell'umanità, raffina le arti e la scienza ed inesauribile arriva fino ad oggi.

il Mediterraneo nell'Arte e nella Poesia delle donne è come un grande ventre materno, in cui prendono forma gli elementi primordiali, le evocazione sciamanica dei riti matriarcali, la forza della musica e della danza, l'esotismo e la sensualità delle narrazioni di Sharazade, le passioni negate nelle prigioni della vita quotidiana.

Grandi donne grande storie

L'area Tematica **Grandi donne grandi storie** ci guida negli entusiasmanti successi ma anche nei tragici insuccessi, di protagoniste di tutti i tempi, nelle opere del genio femminile nelle scienze e nelle arti. Una lente per leggere l'universo delle donne come un firmamento in cui si distinguono stelle di eccellente lucentezza.

Sirene su Marte

L'area Tematica **Sirene su Marte** vuole condurci in una esplorazione di "genere" attraverso campi d'indagine considerati prettamente maschili come l'astronomia, la matematica, la fisica, la filosofia, la poesia ermetica, le nuove tecnologie e il web, dalle spedizioni su Marte progettate dalle scienziate italiane, alla ricerca condotta dalle donne per la difesa dei fondali marini.

Svelamenti

L'area Tematica **Svelamenti** indaga la ricerca della verità nelle molteplici forme in cui si manifesta. Svelamento è l'"hijab" che si alza e scopre il viso di una donna, è l'Arte che si manifesta attraverso il genio e la follia, è l'identità che si mostra nelle trasformazioni di genere e nei nuovi orizzonti estetici; è il linguaggio della pelle che svela il disagio e i fondamenti dell'essere.

SVELAMENTI (Mediterranean REVEALS) Progetto Speciale Egitto, Siria, Marocco

Mediterranean Reveals è un progetto speciale che promuove **residenze e creazioni al femminile di Arte Contemporanea con artiste da Egitto, Siria, Marocco**. Esistono nella sponda sud del Mediterraneo molte artiste donne, che si sono dedicate a indagare la condizione e l'immaginario femminile, a partire da loro stesse. Alcune di loro verranno a Genova durante il Festival e si incontreranno con artiste italiane, lavoreranno con loro in un'esperienza di continuo scambio; le potrete incontrare con le loro creazioni nelle Gallerie d'Arte di Genova durante gli aperitivi e nel Museo di Sant'Agostino

CALENDARIO

MARTEDI' 9 novembre

h. 15,00

Tavola Rotonda

Reveals - Gli svelamenti dell'arte

Saluto: **Adelmo Taddei**, Museo Sant' Agostino, **Alessandra Gagliano Candela**, storica dell'arte;

Luogo: Museo di Sant' Agostino

Ingresso libero

h. 17,00

Inaugurazione del Festival - Tavola Rotonda

IPAZIA. IL MEDITERRANEO DELLE DONNE

Saluto: **Andrea Ranieri**, Assessore Cultura Comune di Genova,

Conduce: **Emanuela Bambara**, Ipazia Preveggenza Tecnologica; **Gemma Beretta**, scrittrice;

Youssef Ziedan, scrittore, Egitto; **Mohamed Nadir Aziza**, Osservatorio Mediterraneo, Tunisia;

Consuelo Barilari, Direttrice del Festival, **Yasmine Ali**, Bibliotheca Alexandrina, Egitto;

Luogo: Palazzo Tursi

h. 18,00

Recital

IL SOGNO DI IPAZIA

Compagnia **Teatro Belli**, di **Massimo Vincenzi**, con **Francesca Bianco** e **Stefano Molinari** come voce fuori campo.

Regia di **Carlo Emilio Lerici**.

L'ultimo giorno di vita di Ipazia, dal mattino all'uscita di casa per recarsi alla scuola, fino al momento dell'aggressione e della morte. Salvare la Biblioteca d'Alessandria è il simbolo della sua esistenza ma su di lei incombe la minaccia sempre violenta dell'autorità politica e religiosa.

Luogo: Chiesa di Sant'Agostino

h. 19,00

2 Performance e aperitivo d'arte in Galleria

SVELAMENTI

Luogo: Galleria d'arte Maks

h. 21,00

Monologo

VASTA È LA PRIGIONE

Testo di **Assia Djebar**, di e con **Licia Maglietta**.

Introduce **Silvana Zanovello**, giornalista

Isma è una donna algerina che cerca di fuggire dalla prigionia familiare di un marito che non ama, si innamora di un uomo più giovane finchè il tradimento viene scoperto e la violenza irrompe su di lei. La sua storia è simile alla storia di tutte le donne che abitano i romanzi femminili dedicati all'Islam, per le quali l'amore diventa un proibito moto di libertà. La storia di Isma ricorda Sakineh ed a lei è dedicato questo primo spettacolo della rassegna.

Luogo: Ridotto - Teatro Modena

MERCOLEDI 10 novembre

h. 15,00

Inaugurazione Mostra Fotografica

LE DIVE DE L'EUROPEO

Foto di donne indimenticabili del cinema italiano.

Luogo: Auditorium di Palazzo Rosso

h. 16,00

Inaugurazione del ciclo di film di Suso Cecchi d'Amico

L'ONOREVOLE ANGELINA

Regia di **Luigi Zampa**, con **Anna Magnani**

Con **Claudio G. Fava**, critico cinematografico

Luogo: Auditorium di Palazzo Rosso

h. 16,00

Tavola Rotonda

CAMILLE CLAUDEL. IL PREZZO DELLA CREATIVITA'

Con: **Sandro Parmiggiani**, curatore e critico d'arte ; **Paolina Preo**, critica d'arte; **Brigida di Leo**, critica d'arte

Luogo: Centro Culturale Francese

h. 17,00

Proiezione del film

CAMILLE CLAUDEL

Regia: Bruno Nuytten con Isabelle Adjani, Gérard Depardieu, Alain Cuny, Laurent Grevil. Rarovideo distribuzioni.

Luogo: Centro Culturale Francese

h. 19,30

Performance e aperitivo d'arte in Galleria

SVELAMENTI

Luogo: Gallerie d'Arte Guidi & Schoen

h. 20,30

Incontro

Camille Claudel in scena

Incontro con **Dacia Maraini**, scrittrice.

Conduce **Silvana Zanovello**, giornalista

Luogo: Sala Dogana - Palazzo Ducale

h. 21,30

Anteprima nazionale

Progetto spettacolo multimediale

CAMILLE CLAUDEL

Testo teatrale di **Dacia Maraini**, con **Mariangela D'Abbraccio**, Regia **Consuelo Barilari**,
Progetto luci **Liliana Iadeluca**

Presentazione del Progetto multimediale di Studio Azzurro.

Claudel non è pazza ma la perdita prolungata della dimensione del tempo e dello spazio nella
reclusione in manicomio trasforma il suo genio artistico in impulso autodistruttivo e nel paradosso
della follia. Camille nel buio della propria solitudine e dell'ospedale psichiatrico in cui trascorre
trent'anni incontra tutti i personaggi della sua vita; la madre, il fratello Paul, l'amante Rodin, rivivono
attraverso forme di luce, elementi luminosi: il fascio di luce dallo spioncino della porta, la sua
ombra, la lampadina, i bagliori dell'acqua nel catino.

In quel luogo Camille può vederli più chiaramente, può esorcizzare la paura, l'influsso che questi
personaggi hanno esercitati su di lei in passato .

Luogo: Sottoporticato - Palazzo Ducale

GIOVEDÌ 11 novembre

h. 17,00

Incontro

L'EDUCAZIONE AI SENTIMENTI E AI DIRITTI.

Con: **Nando dalla Chiesa**, promotore Città dei Diritti; **Margherita Rubino**, Promotore città di
Genova.

Luogo: Foyer – Teatro della Corte

h. 18,00

Spettacolo

PASSI AFFRETTATI

Progetto e testo teatrale di **Dacia Maraini**.

Una denuncia, ma anche un atto di attenzione verso tutte quelle donne che sono ancora prigioniere
di un matrimonio non voluto, di una famiglia violenta, di una tradizione e di una discriminazione
storica ancora difficile da superare. Educare ai sentimenti per una nuova sensibilità della cultura
maschile.

Conclude: **Emanuela Abbatecola**, sociologa.

Luogo: Foyer – Teatro della Corte

h. 18,00

Tavola Rotonda

ECCELLENZE NEL TEATRO D'OPERA.

Conduce: **Lorenza Codignola Bo**, regista;

Con: **Nada Matosevic**, direttore d'orchestra e sovrintendente, Croazia; **Marina Bianchi**,
regista; **Margherita Palli**, scenografa; **Gabriella Pescucci**, costumista; **Elisabetta
Maschio**, direttore d'orchestra;

Luogo: Palazzo Tursi

h. 18,00

Per il ciclo di film sceneggiati da Suso Cecchi D'Amico

NELLA CITTÀ L'INFERNO

Regia di **Renato Castellani**, con **Anna Magnani** e **Giulietta Masina**

Conduce: **Raffaella Grassi**, critica cinematografica.

Luogo: Cinema Sivori

h. 19,30

Aperitivo

Con **Francesca Comencini**, regista cinematografica.

Luogo: Bar Mangini

h.19,30

Performance di poesia in Galleria

SIRENE SU MARTE

Luogo: Gallerie d'Arte Ellequadro

h. 20,30

Tavola Rotonda

LO SPAZIO BIANCO

Saluto: **Giorgio Devoto**, Assessore alla Cultura Provincia di Genova; Conduce: **Luisa Stagi**, Sociologa. Con: **Francesca Comencini**, regista cinematografica; **Raffaella Grassi**, critica cinematografica; **Olga Rossi Cassottana**, pedagoga;

Luogo: Cinema Sivori

h. 21,30

Proiezione del Film

LO SPAZIO BIANCO

regia di **Francesca Comencini**, regista cinematografica; con **Margherita Buy**

Luogo: Cinema Sivori

VENERDÌ 12 novembre

h. 16,00

Tavola rotonda

IL CORPO DELLE DONNE E L'ECONOMIA AL FEMMINILE

Conduce: **Lorella Zanardo**, scrittrice. Con: **Patrizia De Luise**, Confesercenti Genova; **Marylin Fusco**, Vice Presidente Regione Liguria; **Andree Ruth Shammah**, Teatro Pierlombardo; **Pina Rando**, Teatro Modena; **Kristin Engvig**, WIN conference; **Tatiana Campioni**, Museo S. Maria della Scala; **Savina Scerni**, Politeama Genovese; **Evelina Christillin**, Teatro Stabile Torino; **Ida Di Benedetto**, produttrice cinematografica

Luoghi: Palazzo della Borsa - Salone delle Grida

h. 18,30

Tavola Rotonda

SUSO CECCHI D'AMICO. Una regina del cinema italiano.

Margherita D'Amico, scrittrice

Con: **Masolino D'Amico**, critico teatrale e scrittore; **Aldo Viganò**, Associazione Critici; **Claudio G. Fava**, critico cinematografico; **Francesca Comencini**, regista; **Alessandra Levantesi**, scrittrice; **Federica Pontremoli**, sceneggiatrice; **Enrico Magrelli**, Cineteca Nazionale.

Il regista **Mario Monicelli** in video-conferenza.

Durante la Tavola Rotonda verrà proiettato il documentario

CONVERSAZIONI DI SUSO CECCHI D'AMICO

di **Luca Zingaretti** con **Margherita D'Amico**

Luogo: Palazzo della Borsa

h. 20,00

Performance e aperitivo d'arte in Galleria

SVELAMENTI

Luogo: Galleria d'Arte Vision Quest

SABATO 13 novembre

h. 15,30

Inaugurazione del Progetto SPIRITO DEL MEDITERRANEO

Performance

SPIRITO DEL MEDITERRANEO

con la performer **Antonella Pagano**

Luogo: Palazzo Ducale - Sala Dogana

h. 16,30

Incontro

L'AMBIGUO MALANNO. Il Femminile nel Mediterraneo.

intervista a **Eva Cantarella**, grecista; conduce **Margherita Rubino**, grecista;

Luogo: Palazzo Ducale - Sala Dogana

h. 18,30

Tavola Rotonda – presentazione in anteprima nazionale del libro di Silvia Ronchey "Ipazia. La vera storia" (Rizzoli). Come scrive Umberto Eco nella copertina del libro: "Su Ipazia sono fiorite molte leggende e si sono sbizzarriti anche i poeti. E' giusto che una bizantinista, che sa

lavorare sui documenti, ci racconti la vera storia — che non è meno affascinante delle leggende".

Per la prima volta, con rigore filologico e storiografico e grande abilità narrativa, Silvia Ronchey, partendo dalle testimonianze antiche, ricostruisce in tutti i suoi aspetti l'avventura esistenziale e intellettuale di Ipazia, inserendola nella realtà culturale e sociale del mondo tardoantico, sullo sfondo del tumultuoso passaggio di consegne tra il paganesimo e il cristianesimo, ma anche delle battaglie ideologiche, religiose e letterarie di ogni tempo e orientamento su cui Ipazia ha continuato fino ad oggi a proiettare la luce del suo martirio.

IPAZIA E LA BIBLIOTECA DI ALESSANDRIA

Conduce: **Margherita Rubino**, grecista. Con: **Luciano Canfora**, filologo e storico; **Silvia Ronchey**, bizantinista e filologa; **Yasmine Ali**, Bibliotheca Alexandrina, Egitto;

Luogo: Palazzo della Borsa

h. 19,30

Performance e Aperitivo d'arte in Galleria

SVELAMENTI

Luogo: Galleria D'Arte Dac

h. 20,00

Performance e Aperitivo d'arte in Galleria

SVELAMENTI

Luogo: Galleria D'Arte il Vicolo

h. 20.00

Aperitivo e Video-installazione

con **Virginia Monteverde**

SVELAMENTI

Luogo: Palazzo della Borsa

h. 21,00

Spettacolo musicale multimediale in antiche lingue del Mediterraneo

LE VECCHIE E IL MARE

Testo di Ghiannis Ritsos, Regia **Biagio Guerrera** e **Daniela Orlando**. Con: **Simona di Gregorio, Daniela Orlando, Miriam Palma, Matilde Politi** (voci) e **Maria Grazia Campisi, Vanessa Grasso, Concetta Sapienza** (clarinetti). Video **Dimitris Kozaris**. Musiche **Giovanni Arena**

Le voci di sette vecchie donne si intrecciano con le immagini di video proiezioni su schermi come lenzuoli al sole del mediterraneo; come sirene cantano e salutano il loro mondo, fatto di mare, di vento, di attesa e cura dei propri uomini. Un melologo che rilegge in chiave contemporanea motivi tradizionali greci e siciliani, un canto che riecheggia, accomunando idealmente tutte le donne delle isole del Mediterraneo.

DOMENICA 14 novembre

h. 16,00

Incontri nella Tenda della Poesia

STRANIERE E PELLEGRINE

Incontro con: **Amel Moussa**, poetessa, Tunisia; **Tiziana Cerarosco**, poetessa. Conduce: **Alessandra Cenni**, poetessa.

Luogo: Sala Dogana – Palazzo Ducale

h. 17,00

Spettacolo di narrazione

SHARAZADE AI CONFINI DEL MEDITERRANEO

Con e di **Mara Baronti**,

Compagnia Teatro della Tosse

Musiche di **Cristina Alioto**

Chi ha sentito parlare de "Le Mille e Una Notte"? Tutti. Chi le conosce? Pochissimi.

Ognuno di noi ha in mente personaggi dei fumetti o del cinema: Alì babà, Shazarade e altri.

Vale forse la pena di entrare più direttamente in contatto con questo mondo: le "Mille e una Notte" ci raccontano un GRANDE ISLAM sapiente, allegro e aperto che in fondo non ci è sconosciuto.

h. 18,30

Tavola Rotonda

LA PERFIDIA DELLE DONNE

Conduce: **Valeria Palumbo**, giornalista e scrittrice. Con: **Platinette**, attrice. **Piera Detassis**, critica cinematografica (da confermare); **Ester Carla De Miro**, storica del cinema.

Luogo: Auditorium - Palazzo Rosso

h. 19,30

Performance e Aperitivo d'arte in Galleria

SVELAMENTI

Luogo: Galleria D'Arte Studio 44

h.20,30

Film

TESTIMONE D'ACCUSA

di **Billy Wilder** con **Marlene Dietrich** (1957)

Luogo: Auditorium - Palazzo Rosso

h. 20,30

Presentazione

CATERINETTA FIESCHI ADORNO

Con **Sandra Isetta**, cristianista; **Ferruccio Bertini**, Medievista.

Luogo: Chiesa di Santa Caterina

h. 21,00

Spettacolo teatrale

SANTA CATERINA DA GENOVA

Liberamente tratto dagli scritti di S.Caterina Fieschi Adorno di **Gioia Costa**. Con **Giselda Volodi** Mistica, colta, nobile, Caterina Fieschi Adorno anticipa l'esigenza della Riforma, predica la carità e conversa con i massimi intellettuali del Quattrocento. Santa Caterina fonda e organizza ospedali e servizi farmaceutici per le malattie difficili, le epidemie e i malati terminali. Rivelò una carica di energia quasi soprannaturale, fu un simbolo del proprio tempo, ebbe molti seguaci e molte donne del popolo e della nobiltà seguirono il suo esempio.

LUNEDI 15 novembre

h. 16,00

Performance di Poesia .

CORPI CELESTI

Con: **Alessandra Cenni**, poetessa; Musiche: **Fulvio Pereda**; Allestimento: **Filio Koutsolenti**.

Luogo: Chiesa di S. Agostino

h. 17,00

Tavola rotonda

SIRENE SU MARTE

con: **Amalia Ercoli Finzi**, ingegnere orbitale; **Emanuela Pompei**, astronoma; **Filippina Caputo**, astronoma; Conduce: **Paola de Paoli**, giornalista.

Luogo: Chiesa di S. Agostino

h. 18,00

PREMIO IPAZIA – I edizione

Il Sindaco Marta Vincenzi conferirà il **Premio Ipazia** per la Donna simbolo dell'Eccellenza al Femminile 2010 a: **Carla Fracci**

Introducono: **Elvira Bonfanti** e **Margherita Rubino**

Luogo: Palazzo Tursi

h. 19,00

Performance e Aperitivo d'arte in Galleria

SVELAMENTI

Luogo: Galleria D'Arte Open Lab

h. 19,30

Performance e Aperitivo d'arte in Galleria

SVELAMENTI

Luogo: Galleria D'Arte Artè

h.21,00

Spettacolo Teatrale

PERSONE NATURALI E STRAFOTTENTI

Di **Patroni Griffi**, con **Vladimir Luxuria**, **Daniele Russo**, **Maria Luisa Santella**, **Timothy Martin** Regia di **Luciano Melchionna**.

La notte di Capodanno in una squallida camera ad ore nei bassi di Napoli si incontrano 4 personaggi: un americano di colore, un giovane alla ricerca di esperienze omosessuali, un transessuale e una vecchia e laida prostituta. Lo spazio in cui si incontrano come nella discesa al sottosuolo, sono le viscere del Mediterraneo; ma non è sottoterra, bensì in un luogo abitato del mondo civile in cui si incrociano rapporti di "diversità" e un estremo disagio di vivere.

Luogo: Teatro della Gioventù

MARTEDI 16 novembre

h. 16,00

Tavola Rotonda

QUESTIONE DI PELLE

Conduce: **Maria Augusta Masperone**, cardiologa.

Con: **Aurora Parodi**, medico; **Patrizia Ciulla**, dermatologo; **Oria Trifoglio**, ginecologo; **Marina Romagnoli**, medico.

IL TATUAGGIO.

Introduce: **Luisa Stagi**, sociologa; **Rossella Gallo**, dermatologa.

LA COSMESI, I SEGNI DELL'IDENTITA'.

Dalle antiche ricette salernitane al trucco nel cinema e nello spettacolo.

Introduce **Ferruccio Bertini**, medievista

Con: **Silvana Giacobini**, giornalista e scrittrice.

SOFIA LOREN UNA VITA DA ROMANZO

Con **Silvana Giacobini**

Luogo: Sala Polivalente, Piazza De Ferrari

h. 17,00

In ricordo di Suso Cecchi D'Amico

Proiezione dei Film

RISATE DI GIOIA

Regia di **Mario Monicelli** con **Anna Magnani** e **Totò**

Introduce **Francesca Felletti**, critica cinematografica

Luogo: Cinema Sivori

h. 17,00

Incontro

PER ALDA MERINI. ELOGIO DELL'ARTE E DELLA FOLLIA

Conduce: **Stefano Bigazzi**, giornalista. Con: **Roberto Vecchioni**, cantautore; giornalista; **Angelo Guarnieri**, psicoterapeuta e poeta.

Luogo: Palazzo della Borsa

h. 19,30

Performance e Aperitivo d'arte in Galleria

SVELAMENTI

Luogo: Galleria D'Arte Chan

h. 20,00

Performance e Aperitivo d'arte in Galleria

SVELAMENTI

Luogo: Galleria D'Arte Immagine e Colore

h. 21,00

Teatro della Tosse - Sala Aldo trionfo

Spettacolo teatrale musicale

METTI IL DIAVOLO A BALLARE

Con **Teresa De Sio** e la sua orchestra

Una storia nella notte di carnevale in pieno Mediterraneo. Il tempo è quello in cui le tarante mordevano le donne nelle campagne e bisognava metterle «a ballare» per liberarle dal male. Al centro c'è una notte maledetta di Carnevale, una vicenda che finirà per travolgere la vita di molti e scompaginare l'esistenza stessa del paese in cui si svolge la vicenda.

MERCOLEDÌ 17 novembre

h. 17,00

Spettacolo teatrale

LE DONNE CHE HANNO FATTO L'ITALIA.

Con **Laura Curino**

Donne celebri e misconosciute, accomunate dalla convinzione di voler portare la propria vocazione nella società e nel mondo del lavoro: dal Bauhaus al ricordo di un'immigrata morta nell'incendio della fabbrica Cotton, da Maria Antonietta agli smalti per le favolose nozze di Grace Kelly e alla nascita del design.

Luogo: foyer - Teatro della Corte

h. 18,00

Tavola Rotonda/Incontro

STORIE DI DONNE STORIE D'IMPRESE.

Con: **Patrizia De Luise**, Confesercenti Genova; **Alessandra Bisacco**, Apcom Liguria; **Mariangela Ravaioli**, Ismar Cnr; **Fiorenza Scotti**, Progetto Gendera; **Fiorella Ghignone**, Liapull.

Luogo: Camera di Commercio

Verrà assegnato al pubblico del Festival il **PREMIO IN EGITTO CON IPAZIA** un viaggio in Egitto nei territori di Ipazia offerto da Diomira Travel. Altri Premi in palio prodotti e trattamenti per la bellezza e il benessere della donna. Il concorso sarà abbinato alla tessera **PASSE-PARTOUT**

a seguire

Serata conclusiva del Festival. Performance e Aperitivo di arrivederci con il pubblico con spettacolo a sorpresa.